

De **HORIZON OPEN** kon diep ademen na een deugdoend buitje vannacht. Roder en aantrekkelijker lag het gravel te roepen op spelers die het plaatselijke domein gingen betreden. Een waslijst aan grote namen of zenuwachtig ijsberende veteranen hadden zich wekenlang getraind voor dit moment: hun eerste optreden in de **HORIZON OPEN**.



Fernando Paras, die dagelijks bij het allereerste kraaien komt trainen met een aantal Filipijnse broeders die niet allemaal in de reuzentabellen geraakten, moest nu de eer van een hele natie verdedigen. Wij ontdekten een linkshandige, bedachtzame speler die in het geel uitgedost deed denken aan de oudere Nadal. Zware topspin met de forehand en gemene slices, gehuld in een onwezenlijke regelmaat. Zijn tegenstander zocht openingen maar vond enkel die naar de uitgang. Fernando won voor de ogen van zijn gezin en fans met 6/1 en 6/0.

De Horizon Open wordt gespeeld met elektronisch scorebord. **Daniel Kucirek** mocht als eerste gebruik maken van dit kleinood (drie meter lang) en gaf partij



aan **Martin Parmentier** (Oree), die al enkele jaren geselecteerd wordt door de AFT. Beiden zijn van 2007 maar op de baan bleek Daniel, geselecteerd door Horizon, toch van een ander kaliber. Zijn slagvermogen, effecten, precisie en inventiviteit gaven hem de kans om zijn slagenarsenaal te tonen. Martin kende een kleine opflakking aan het eind van de eerste set waar hij twee games pakte met snedige versnellingen. Het verontrustte Daniel allerminst, die vlot doorstoot: 6/2 en 6/0.

Naast balgoochelaar Daniel trad **Pieter Berckmans** van Tenza aan tegen **Joris Versmissen**, een onafhankelijk tennisser zonder club. Pieter stak deze



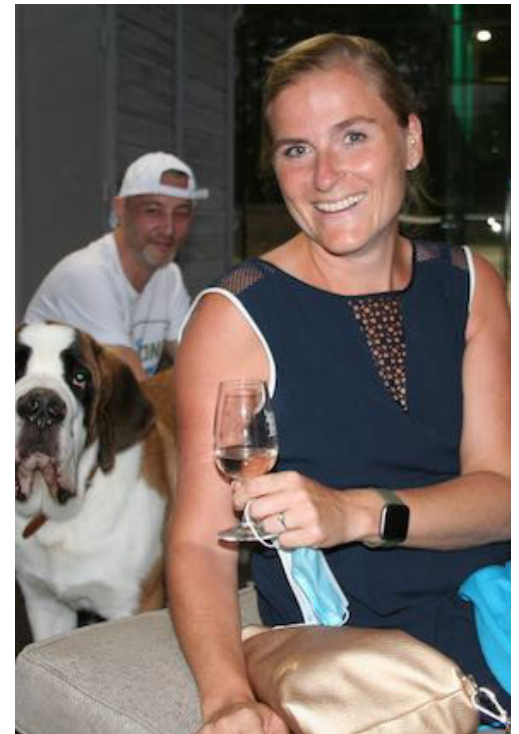
clubloze een hart onder de riem door verkrampt de fouten op te stapelen. Na verlies van de eerste set, zette Pieter orde op zaken en toonde zelf te kunnen wachten, opbouwen en scoren: 6/0. Het publiek vroeg zich nu af welk gelaat de derde set zou tonen. Een gemengd beeld. Pieter die eigenlijk door wou gaan op zijn elan, voelde onbedwingbare angst in zijn slagarm sluipen. De inmiddels rood aangelopen vrije speler Joris die zich bij het begin van de derde set nog kansloos waande tegen een regerende Pieter, zag tot zijn eigen verbazing dat Pieter hem een uitweg bood. Hij dook erin en won. Na afloop mompelde Pieter iets op het terras over het feit dat er teveel 'prachtige wagens, van illustere merken, waren voorbij gereden in de derde set'. Een zelden gebruikte uitvlucht.

Christophe Vanhamme begon furieus tegen **Kristof Carré**. Hij haalde uit met een bewerkte en precieze forehand en bracht zijn naamgenoot danig in moeilijkheden. Die probeerde zich vruchteloos in de partij te knokken door die verwoestende forehand te vermijden, maar Vanhamme liep rond zijn backhand en bleef het spel verdelen. Tot hij één set en 3/0 voor stond. Een opletend toeschouwer kon dan de eerste tekenen van vermoeidheid zien bij Vanhamme, die



zich weerde om de klus in twee sets te klaren. Hij geraakte er erg dicht bij maar het onvermijdelijke gebeurde. Carré ging erover in de tiebreak van de tweede set en won daarna duidelijk.

Toen de avond viel werd het elektronisch scorebord gebruikt voor een pittig duel in Dames 2. **Katleen Nabiyeva** en **Liesl Meeus** hadden grote moeite hun opslag te winnen. Ze verkozen duidelijk de return om hun spel op te bouwen. Zo kwamen we aan bij 6/5 voor Liesl die uitgerekend op dat moment een sterk spel serveerde en de eerste set pakte. Plots was de evenwichtige partij niet meer evenwichtig. Liesl won aan vertrouwen en speelde dat tikkeltje scherper en harder nu en Katleen scheen een mentale tik te hebben gekregen. Liesl gaat door.



Tegelijkertijd werd aan de andere kant van de bar een wijnproeverij georganiseerd. Mens en dier konden er genieten van een fris glas wijn. **Inge Devos** schitterde in de nacht. De koning was ook gekomen.

Een kraker van formaat werd als laatste partij van de dag gepland. Meervoudig tornooiwinnaar **Gerben Vanderlinden**, die over een verwoestende uithaal beschikt, moest het opnemen tegen een Tenzacoön, **Kenneth Fraipont** die eveneens gebruik maakt van flitsend tennisspel. De wedstrijd duurde en duurde. Niemand kende de score aangezien zij zich op het achterste veld hadden teruggetrokken in



het duister en het scorebord daar blank lieten staan. Aan het eind van de nacht bleek Kenneth tegen Gerben, de geweldenaar, toch een derde set te hebben afgedwongen. Kenneth, the black knight in the night weerde zich tot het uiterste maar verloor nipt met 6/4, 3/6, 6/4. Een topprestatie.